

K-POP DANCE FIGHT FEST



REGOLAMENTO

Art. 1 Definizioni e Organizzazione

All'interno di TINERD si svolgeranno diverse attività, quiz e spettacoli. Tra i numerosi eventi proposti, è inserita una delle qualificazioni regionali del "K-Pop Dance Fight Fest". Ulteriori informazioni sugli orari precisi verranno rilasciate in seguito. Nel presente regolamento del contest sono indicate anche le seguenti competenze organizzative, e quindi le rispettive responsabilità.

Il contest è organizzato da K-bleJungle e ospitato dal festival. Le finali Italiane dei solisti sono organizzate da Comicon e K-ble Jungle, e avranno luogo alla Fiera di Bergamo, all'interno del festival Comicon.

Art. 2 Oggetto

Il "K-POP DANCE FIGHT FEST" è un contest artistico volto a premiare i migliori ballerini KPOP. I concorrenti potranno iscriversi come solisti o come gruppo ("Crew") di **massimo 7 membri**. Durante la gara, la valutazione della performance sarà a cura di una Giuria che valuterà secondo proprie scelte insindacabili ed inappellabili. Il punteggio sarà assegnato per l'abilità nella danza, con punti supplementari per altre caratteristiche quali la capacità di interazione con il pubblico, i costumi, la teatralità dell'esibizione, il trucco ed altre qualità, che saranno comunque secondarie rispetto alla danza.

Art. 3 Partecipanti e iscrizioni

Possono partecipare tutti al "K-POP DANCE FIGHT FEST" accettando il regolamento e compilando la liberatoria. Per i minori di 18 anni saranno i genitori a firmare la liberatoria. I partecipanti dovranno esibirsi riproducendo in maniera fedele la coreografia tratta da un video musicale di genere K-Pop, di un gruppo o di un artista solista e/o modifiche. **Le iscrizioni saranno aperte dal 20.03.2024 e si chiuderanno ad esaurimento posti oppure cinque giorni prima del contest.**

Ci si può iscrivere sia da solista che in crew, ma non ad entrambe le categorie. I premi saranno diversi, il premio principale ovvero la possibilità di partecipare alle selezioni per le finali italiane che si terranno nel 2024 presso il Comicon sarà riservato solo alla categoria solisti.

Per iscriversi è necessario scrivere una mail a: info@kpop-contest.eu

Nella mail inviare: nome e cognome, nome d'arte o nome della crew, telefono di uno dei partecipanti, profilo social, data di nascita, un link della canzone (va bene sia MV che dance practice; in caso di esibizioni particolari - es. i mama, AAA awards- linkare quello). Come titolo della mail scrivere "Tinerd Bellinzona". L'organizzazione contatterà i partecipanti entro 48 ore dall'arrivo della mail per confermare la canzone scelta o per l'eventuale cambio della canzone, visto che la stessa canzone non potrà essere scelta da più concorrenti (salvo casi eccezionali deliberati dalla giuria).

Vi verrà inviata mail con **la liberatoria**, da compilare in ogni sua parte e consegnare allo staff il giorno del contest, durante la conferma della propria presenza, pena la **squalifica** dal contest.

Art. 4 Questioni tecniche / Modalità di svolgimento

4.1 ORDINE E SCALETTA. L'ordine e l'orario di esibizione verranno comunicati al momento della conferma dell'iscrizione.

4.2 CONFERMA PRESENZE & LIBERATORIA. La conferma delle presenze dovrà essere effettuata direttamente durante la fiera presso lo stand K-ble Jungle / K-pop o di una delle associazioni partner. E' richiesto a tutti i partecipanti di essere presenti sotto il palco MINIMO 15 minuti prima dall'inizio della gara.

In caso di problemi o ritardi, è obbligatorio avvisare, pena l'esclusione dalla gara. Per le crew la conferma di partecipazione può essere effettuata anche da un solo membro del gruppo.

Le liberatorie per i minori non andranno **consegnate** in fiera ma inviate via e-mail allegando la foto del documento del tutore firmante.

4.3 ESIBIZIONE. Verrà concesso a tutti un minimo di 2 minuti e un massimo di 5 minuti. È possibile esibirsi anche con Intro e/o Outro. Non è concesso esibirsi con remix/ mashup/ medley non utilizzati dagli artisti originali. Nel caso in cui la canzone avesse più coreografie, la crew dovrà sceglierne solo una e non mescolarle. È possibile esibirsi con oggetti di scena che siano ammessi dal regolamento.

4.4 COSTUMI. I cosplay verranno giudicati in base alla somiglianza all'originale oppure all'originalità, in questo caso dovranno comunque rispettare l'atmosfera (o mood) della canzone e della band che la interpreta. I costumi potranno influire positivamente sul punteggio finale, tuttavia **NON** sono obbligatori per partecipare alla gara. Trucco e acconciatura sono un plus valore ma non è necessario indossare parrucche e non sarà penalizzato chi non lo fa.

Art. 5 Vincoli e obblighi

Canzoni:

Più solisti non possono ballare la stessa canzone, però possono ballare una canzone differente dello stesso gruppo/artista. Il concorso è limitato a pezzi originali di artisti che rientrano nell'ambito K-pop e dunque canzoni che siano state presentate negli Show Coreani per il mercato. (Es. XG - Mascara, WayV - Phantom). Per qualsiasi dubbio si consiglia di chiedere conferma al comitato organizzativo.

Altro:

- Un partecipante può esibirsi esclusivamente una sola volta. Pertanto, non è possibile essere in più performance, anche se si è in due categorie diverse. (*Un solista NON può ballare in una crew*)
- Non importa rispettare il numero di membri del gruppo di cui si fa la dance cover, basta rispettare i passi originali della coreografia. È possibile quindi anche ballare i passi dei ballerini di scena.
- La coreografia può essere riadattata in base al numero di membri.
- **I MINORI di 18 anni** sono obbligati a scegliere un cosplay consono o a modificarli per tutelare la propria immagine, pena l'esclusione.

Vincoli e Obblighi:

- Non sono ammesse coreografie o performance contenenti atti osceni e volgari, turpiloqui o comportamenti similari.
- Non sono ammesse armi vere, esplosivi o accessori con fiamme, getti d'acqua e liquidi, schiume o sostanze schiumogene, fumogeni, petardi, lancio di oggetti pesanti e/o contundenti.
- Non sono permessi atti riconducibili al reato di blasfemia o odio razziale e che offendano comunque il comune senso del pudore.

Ogni interpretazione che vada contro qualunque legge applicabile o l'inosservanza delle regole provocherà l'immediata squalifica dal contest e l'interruzione della performance stessa (salvo ulteriori azioni dell'organizzazione a tutela propria, del contest)

Art. 6 Giuria e Premi

La Giuria del K-Pop Dance Fight Fest è composta, a insindacabile scelta dell'organizzazione, da esperti di danza, di K-pop, di sartoria e costumi, di organizzatori di eventi musicali. I giurati valuteranno ogni concorrente in base alle seguenti caratteristiche: coordinazione e tecnica, energia, difficoltà della performance e presenza scenica. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Al K-Pop Dance Fight Fest vengono premiate le seguenti categorie:

- Prima Crew classificata - gadget a tema oriente (CD, manga, ecc.)
- Seconda Crew classificata - gadget a tema oriente (CD, manga, ecc.)
- Terza Crew classificata - gadget a tema oriente (CD, manga, ecc.).

- Primo Classificato Solista - selezione per le finali nazionali che si terranno nel 2024 presso il Comicon di Bergamo, con un massimo di 200 euro per il rimborso per le spese di viaggio per la partecipazione alle finali del KDFE
- Secondo Classificato Solista - gadget a tema oriente (CD, manga, ecc.)

Nel caso in cui la prima/il primo classificato/a rinunci al premio, esso verrà ceduto, rispettivamente in ordine di precedenza, al secondo e al terzo posto. Qualora si verifichi tale situazione i diretti interessati saranno contattati il prima possibile.

Per partecipare alle finali nazionali **sarà necessario adeguarsi al regolamento del contest finale** presso il Comicon del 2024.

Art. 7 Responsabilità e Accettazione del regolamento

I partecipanti alla gara accettano il presente regolamento in tutte le sue parti; l'organizzazione si riserva a proprio insindacabile giudizio, e in qualsiasi momento, di allontanare o escludere, anche senza preavviso, chi non rispetti il suddetto regolamento. I partecipanti che saranno ritenuti responsabili di eventuali danni apportati agli spazi e alle attrezzature presenti, qualora colti in flagranza o con accertata prova foto-video testimoniale, saranno ritenuti responsabili per il risarcimento dei danni. I partecipanti che violino le leggi e le altre disposizioni normative e regolamentari delle Autorità Nazionali e Cantonali, anche per quanto prima indicato al precedente art. 5 risponderanno delle proprie responsabilità nelle sedi competenti. Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, che avviene con la stessa iscrizione alla gara, ogni partecipante dichiara di aver preso visione di tutti gli articoli qui disciplinati e dichiara altresì, irrevocabilmente, di manlevare da ogni e qualsiasi responsabilità in merito al contest

Art. 8 Privacy-Utilizzo delle immagini

Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, nonché mediante la partecipazione al "K-POP DANCE FIGHT FEST" ogni partecipante rilascia incondizionatamente (agli organizzatori del festival e del "K-POP DANCE FIGHT FEST") il proprio consenso al trattamento di tutti i dati, sensibili e non, che saranno forniti al momento delle iscrizioni online e/o alla conferma delle presenze in loco, nonché all'utilizzo e lo sfruttamento delle immagini (in qualunque forma e su qualsiasi supporto e mezzo) relative alla competizione e in tutta l'area della manifestazione.

Art. 9 Aggiornamenti del presente regolamento

L'organizzazione si riserva di aggiornare (in uno o più momenti) il presente regolamento sino al giorno precedente la data del contest. Ricordiamo, inoltre, che per la partecipazione a tutte le gare si dà per scontata l'accettazione delle condizioni di acquisto e partecipazione alla Fiera, incluse le importanti direttive relative all'introduzione all'interno della manifestazione di riproduzioni di armi.


